

PODKARPACKI KWINTET AKORDEONOWY  
„AMBITUS V”  
Kierownictwo artystyczne: Mirosław Dymon



afiliowany przy Uniwersytecie Rzeszowskim



**PODKARPACKI KWINTET AKORDEONOWY**

## „AMBITUS V”

Podkarpacki Kwintet Akordeonowy „AMBITUS V” powstał w 2005 r. z inicjatywy pracowników naukowo-dydaktycznych Instytutu Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego, absolwentów Akademii Muzycznej w Krakowie i Uniwersytetu Jagiellońskiego: profesorów UR Mirosława Dymona i Pawła Palucha. Pełnią oni również rolę kierownictwa artystycznego zespołu, opracowując i aranżując utwory, które wykonują. W skład PKA wchodzi jeszcze wychowankowie klasy akordeonu (PP, MD) w Zespole Szkół Muzycznych nr 1 w Rzeszowie: Tomasz Blicharz (absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach), Michał Stefanik oraz Mariusz Siušta, będący absolwentami kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej Instytutu Muzyki UR. Repertuar zespołu jest rozległy i zróżnicowany. Zawiera zarówno utwory oryginalne, pisane na kwintet akordeonowy jak również transkrypcje dokonane przez członków zespołu, prof. Włodzimierza Lecha Puchnowskiego, prof. Ryszarda Sviackiewiczziusa i in. Kwintet prowadzi działalność koncertową na terenie Polski Płd., nagrywał dla TVP3 oraz Radia Rzeszów. Wraz z innymi wykonawcami brał udział w nagraniu CD dla MTU Aero Engines pt. *Zakochani w Rzeszowie – Verliibt in Rzeszów* (2008) oraz autorskiej CD pt. *AMBITUS V* z utworami muzyki klasycznej (J. S. Bach, F. Farkaš, W. A. Mozart, L. Boëlmann, F. Mendelssohn – Bartholdy) i rozrywkowej (A. Chaczaturian, D. Ellington/ J. Tizol, A. Piazzolla) (2009). W latach 2015-2020 kilkakrotnie z wielkim powodzeniem koncertował w Niemczech (Bielefeld, Saarbrücken), na Węgrzech (Szeged) i Słowacji (Presov).

Subcarpathian Accordion Quintet "AMBITUS V" was created in 2005 on the initiative of scientific and didactic staff from the Institute of Music at the University of Rzeszow, graduates of the Academy of Music in Krakow and the Jagiellonian University: professors UR Mirosław Dymon and Paweł Paluch. They also act as artistic management of the band, developing and arranging the songs they perform. This quintet also includes pupils of the accordion class (PP, MD) in the Complex of Music Schools No. 1 in Rzeszow: Tomasz Blicharz (a graduate of the Academy of Music in Katowice), Michał Stefanik and Mariusz Siušta, who graduated from the art education in the field of musical art in the Institute of Music at the University of Rzeszow. The band's repertoire is extensive and diverse. It contains both original works, written for the accordion quintet as well as transcripts made by the band members, Prof. Włodzimierz Lech Puchnowski, Prof. Ryszard Sviackiewiczzius and others. The quintet conducts concert activities in the South of Poland, also they recorded for the channel TVP3 and Radio Rzeszow. Together with other performers, they participated in the recording of CD for MTU Aero Engines entitled *Zakochani w Rzeszowie (Verliebt in Rzeszow)*, (2008) and the author's CD entitled *AMBITUS V* with classical music (J. S. Bach, F. Farkaš, W. A. Mozart, L. Boëlmann, F. Mendelssohn Bartholdy) and popular music (A. Khachaturian, D. Ellington/ J. Tizol, A. Piazzolla) (2009). In 2015-2020 they toured several times with great success in Germany (Bielefeld, Saarbrücken), Hungary (Szeged, Nyíregyháza) and Slovakia (Prešov).



# Program

1. Astor Piazzolla - Oblivion
2. Wolfgang Amadeusz Mozart – Divertimento B-dur KV 137
  1. Andante
  2. Allegro di molto
  3. Allegro assai
3. Tomaso Albinoni – Adagio g-moll
4. J. Strauss – Polka Tritsch – Tratsch - Polka, op. 214
5. Jacob Gade – El Choclo
6. Jacob Gade – *Jalousie (Zazdrość)*
7. Carlos Gardel \_ Por una Cabeza
8. Astor Piazzolla – S.V.P. (*S'il vous plait*)
9. Astor Piazzolla – Adios Nonino
10. Astor Piazzolla – Libertango

# PODKARPACKI KWINTET AKORDEONOWY „AMBITUS V”

Kierownictwo artystyczne: Mirosław Dymon / Paweł Paluch

afiliowany przy Uniwersytecie Rzeszowskim

